B
O
暴走!!不発団
成年コミック
O
B

B
O
O
B

にゅとかにょとか俺の前でゆーなよ

ここ半年ほど、「にょ」とか「にゅ」とか文字を介して発信されるケースが見受けられる。冬コミごろは直接聞かされた。あの宇宙人の語尾だが、それを往来や公的な冊子上でカタルでない。はずかしい。
高井美姫はその昔『うる星やつら』に夢中になったオタクだったが、「だっちゃ」を語尾につけるかのごときバカ丸出しのしゃべり方はしたことがないし聞いたこともない。こら、そこの自衛官！この俺様にむかってにょはともかくにゅはよせ。ぴょもイカン。
--というような事を踏まえつつ、今回はなんと雑き、うさだの本です。セーラームーンとアンミラ以外やってないという建て前だったが、まあいいや、うさぎキャラだし、アンミラ系だし。声氷上だし。なんといっても爆乳半チチじゃないか。といういいわけしつつ、うさだオンリーです。他なにもでてきません。
…18禁本にでじこ描いちゃダメなんでしょ。描かないよ。うさだだけ。
最近、着衣のえっちが多いみたいなんだよね。今回もなんだけど。キャラのアイデンティティーが衣装にこめられてる、あるいは衣装に依存しているキャラが多いってことなのかもしれないけど。高井はそれはアリだと思ってます。K－1に空手着。プライドに柔道着、えっちに制服。ルール違反なんてない。文句あるかい？

高井美姫

いらっしゃいませ♡
何かおさがしの物はございますか?
特別会員サービスですね
でしたら奥へご案内いたします
どうぞこちらへ

BOOB
高井美姫

女の子と二人っきりになるのははじめて？
じゃあ女の子のおっぱい見るのははじめてでしょう
ぷにゅ
ほらっここ見たいっドキドキしてるんでしょう？

ほら
ママのとはちょっと
ちがうでしょう
これが
見たかったのね
ぷゆるん
ぷゆるん
さわってみたい？
でもまだだめ
教えてあげることが
まだいっぱい
あるんだから

女の子のおっぱいってね こんなにやわらかで
とってもびんかんな ところなの
きゅっ
特にこの先の ピンクのところ
ぷに
赤ちゃんと同じように 舌でね ころがすように するといいみたい
ちゅうう

おっぱいさわってもらうのってけっこうスキなの
じゃあ 今度はスカートの中のことおしえるわよ
ほら、ここ見て
キレイでしょりっこうびまんなの
くちゅ
とろっ

ほらミクルのふうにやさしくタッチしてね
ここをこうして
くいっ
ん
こうしてもらうとうれしいな
ちゅぷっ
あ…
とろとろ
んんっ

ごめんね はんたか
コーフンして きちゃった
イっちゃう ひぅ
びくっ
びくんっ
くちゅ ちゅわ

どお？ 女のコの体がどうなってるのか
わかってもらえた？
ゆさっ
こんどはね
この体がどんなに良いものか 体でおぼえてもらうわ
ぷゆゆゆん
大丈夫よ こわくないから あたしにまかせて

かわいーい♡
また赤ちゃんみたーい
すりすり♡
さわってもいないのに
カチカチなのね
こんなところに
キスされるのも
気持ちいいでしょ
ちゅぷっ
ふっ

ほら まだまだ大きくなるでしょう
ふりふり
はれつしそうなぐらいけっこうがんばるのね
まぐまぐ
それじゃもう1つワザ使うわね
ふふっ あつーいドキドキしてるわよ
ぎゅむ

ほらおぱいに はさんじゃった
きゅぷっ
このまま おぱいでイってみる〜 ーーいいよ何度でも
ずりゅ
あたしのパイズリでイかなかった人なんていないんだから
ずりゅ

ほらほら
なってる
ぎゅっ
ぎゅっ
きゃっ
あっ
どぴゅっ

──今度はねあなたに
女のコを喜ばせることが
できるってこと
おしえてあげる
ふり
ふり
──ってゆうか
あたしのこと
感じさせてみなさいね

あっ
んん…
ふあ
そんなに
はげしく…

もと相手をよく見ながら…あ
自分勝手しないで…あたしにあわせて突き上げるの…ん
ちゅぷ
ちゅぷ
もうすぐだから もっとがまんして いっしょに
はぁ、
イかせて…くう

あっもうイイ
びくびくっ
イッちゃう

ふあああ
びくんっ
出して…
いっぱい…
どくっ
どくんっ

ひああ
ぴゅっ
ぴゅっ

ぶるぶる
熱っ
あああっ

ふふ…どうだった？
はっ
あなたすご～くがんばったよ
はぁっ
ーえ？もといいことしてほしいの？
そうね
くす

もっとイイ男に
なってくれたら
プライベートでも
色々おしえてあげる
☆ー
うふん♡

またね♡
おしまい♥

俺が高井美姫である

なに？男一生の仕事に漫画家を選んじゃダメってのかい？エロ漫画家がだめ？社会的貢献のない職業だとでも？―あ。エロ漫画家としてですら俺には実績がないってか。うん。それは認めよう。デビューから5年経っても。単行本の一つも作れていない。

そういやあ。同じ雑誌に2回以上載ったことないなあ。廃刊とかタイトル変わられたのはしょうがないにしても。依頼より前に予告出して描かせておいて次からお声がかりないとか。コミケ前の代打とか、ひてえ描いばっかりだもんな。だからといって俺は編集におもねった作品を描いたことはない。レイプものとか絶対に描かない。（強姦プレイってなありかも）男の尻も描かない。なぜなら。それがエロまんが業界に対する社会的貢献になるとの信念があるからだ。※レイプまんがを否定はしない。それはレイプ好きが婦女子に性欲を向けることに対する防波堤となっているはずだから。写真のえっち雑誌に男が写ってることって少ないのに。なんでエロマンガだと男ばっかり描くの？あんたたちホモなんじゃないの？なんで男複数て女の子一人輪姦できるの？やっぱりホモなんじゃないかなあ。男ばっかりのレイプマンガなんか性の対象が分化されていない少年達に読ませたら。ホモを大量生産することにならないだろうか。

そう信じるからこそ高井美姫は画面上には男を登場させない。レイプマンガは描かない。それで各雑誌にお声掛かりがなくなるのであれば一向にかまわない。そう。実のところ高井美姫という漫画家は性差別者なのである。男にはえっちさせない。女の子だけが脱げ。さーて奈久留×李でもやるか。わはは。　　　　［高井美姫］